

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“  
Филолошки факултет „Блаже Конески“



## ПРОГРАМА

Научен собир по повод Јубилејот 30 години од основањето  
на Катедрата по општа и компаративна книжевност  
при Филолошкиот факултет „Блаже Конески“

Свечена сала на Ректоратот на УКИМ,  
28 и 29 април 2011 година

(28 април 2011, 10 часот)

Свечено отворање

Поздравна реч на **Велимир Стојковски**, Ректор на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“  
Уводен реферат на **Милан Гурчинов**, основач на Катедрата за општа и компаративна  
книжевност  
Уводен реферат на **Елизабета Шелева**, Раководител на Катедрата за општа и компаративна  
книжевност

11.15 Коктел за учесниците

### Прва сесија на Научната конференција КОМПАРАТИВНАТА КНИЖЕВНОСТ ДЕНЕС

12.00

**Зденко Лешиќ:** Nekoliko teza za jednu novu nauku o kniževnosti

**Јола Шкул:** Literature as an Essential Institution and Literary Studies as Responsibility

**Александар Јерков:** Деидентификација и аморфни идентитети (проблеми савремене  
компаратистике)

**Катица Кулавкова:** Видови трансцендентална херменевтика

**Лилјана Тодорова:** Современиот предизвик во проучувањето на афро-франкофонските  
литератури во Македонија

**Лидија Капушевска-Дракулевска:** Компаратистиката во дигитално доба

**Анастасија Гурчинова:** Улогата на преводот во новиот концепт на светската книжевност

**Јасмина Мојсиева Гушева:** Регионалната компаратистика – состојби и перспективи

**Владимир Мартиновски:** Интермедиијалните проучувања во македонската компаратистика

**Марија Ѓорѓиева-Димовска:** Херменевтичките премиси на компаратистиката

**Иван Додовски:** Перихорезис, или за едно алтернативно толкување на културните  
проникнувања

- дискусија

(29 април 2011 година, 10 часот)

### Втора сесија на Научната конференција КНИЖЕВНОСТА И ФИЛМОТ – ИНТЕРМЕДИЈАЛНИ ДОПИРИ

**Влада Урошевиќ:** *Апокалипса сега* од Ф. Копола и неговите интертекстуални корени

**Славица Србиновска:** Компаратистичкиот пристап во односот меѓу книжевноста и филмот

**Александар Прокопиев:** Филмократија

**Соња Стојменска-Елзесер:** Односот кон филмот во романот *Вечно сегашно време* од  
Владимир Јанковски

**Наташа Аврамовска:** Документот и документарното во македонската литература и филм

**Ана Стојаноска:** Пишувајќи филм – Компаративна анализа на поетиката на Пол Остер и  
неговата „филмска“ книжевност

**Мерсиха Исмаилоска:** Алиса во земјата на филмот (кон *Алиса во земјата на чудата* и *Алиса во  
светот на огледалото* на Луис Карол и *Алиса во земјата на чудата* на Тим Бартон)

**Василка Пемова:** Романот *Јади, моли, се, љуби* од Елизабет Гилберт и истоимениот филм како  
парадигма за новите начини на размислување и пишување

**Трајче Бјадов:** Достоевски и филмот: пријателот е другиот Јас

**Искра Донева:** Соголување на телото или душата? (кон *Очи широко затворени*)

**Кристина Димовска:** Фигурата на Персеј од книжевно-митска креација до филмска  
трансформација

- дискусија

Времетраење на излагањата: до 15 минути

\* \* \*

### Придружна програма на прославата на Јубилејот:

Уметничка програма на студентите од  
Катедрата за општа и компаративна книжевност  
(МКЦ, 27 април, 20 часот)

Изложба на книги од областа на македонската компаратистика  
(Ректорат на УКИМ, 28 април, 11 часот)